



Photographed by Hisao Saito

一念不動心事直

いちねんふどうなればしんじちょくなり

せきりょうこつ じゅ き せい か たんでん いつそく
脊梁骨を豎起し、臍下丹田へと氣力を集中させ、一息、また一息。一念のもとに
坐し、心の隅々までが正念で満たされるとき、一切の煩惱妄想、小賢しい分別や
執着は消え、「直心」すなわち純一無雜の「本来の自己」が満ち満ちてくる。坐禅
で知る「当たり前でない生命」の無限大の「有難さ」。

朝、必ずお寺を訪れ本尊様に熱心に手を合わせる、一人のご婦人があります。私の知る限りでは、一日も欠かすことなく、もう2年近くは続いている」と、心からの御礼を薬師如来様に毎日伝えておられるのです。そしてお参りの後、こちらからお願ひしたわけでもないのに、自ら三門下のほうきとちり取りを手に、参道を掃除して下さいます。雨の日には、傘を片手に空いた方の手で



イラスト：Kikori Okada

落ち葉を拾われていました。その尊いお姿にただただ心打たれ、こちらもご婦人に向かつて、お参りの邪魔にならぬよう、陰から心一杯に手を合わせます。

「お布施」と聞くと、お坊さんのお経に対する御礼、というイメージが一般的には強いでしょう。しかし本来は、「損得や見返りを考えず、自分にできる精一杯の善意や思いやりを捧げ、誰かを幸せにしたり救つたりしようと努める」と意味します。「分け隔てなく（＝布）、施す」ということで、決してお金や物に限られるものではありません。

その中には、周囲にやさしい眼差しを送る「眼施」、ニコニコと微笑んで周りを和やかにする「和顔施」、思いやりの言葉を掛ける「言施」、重い荷物を持つてあげるなど体を動かして奉仕する「身施」なども含まれ、「無財の七施」と呼ばれています。気持ち一つで誰でもできるささやかな奉仕や実践により、周りの人々を喜ばせ、そしてその相手の喜びが我が喜びにもなる実に尊い行いです。

「本当に貧乏な人とは、少ししか物を持たない人ではなく、無限の欲があり、いくらあつても満足しない人のことだ」
「世界で最も貧しい大統領」として話題になつた、ホセ・ムヒカ

ともつと」と求め続け、手に入れたら「失つてたまるか」と不安に駆られる。これを「貪」（＝むさぼり）の心と呼び、まさに「布施」の心の対極にあるものと言えるでしょう。「自分さえ良ければ」という空気がますます色濃くなりつつある時代だからこそ、「とんからせ」、つまり「貪り」から「施し」の心への転換が大切です。

お寺では、今日も変わらずお参りとお掃除を続けてくださる冒頭のご婦人の姿があります。

「ほとけ様を拝ませて頂いている御礼として、私ができることはこれぐらいしかないので…」と、謙虚に心のこもつた「布施行」に励むご様子は、まさしく生きた「ほとけ様」のお姿そのものでした。

とんからせ



白山 東光禪寺

住職交代のお知らせ



建仁寺僧堂時代(中列左から3人目)



インド・ブッダガヤ印度山日本寺駐在僧時代



本山・建長寺での住職永年勤続表彰式にて(平成19年)

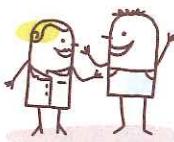
この度、白山東光禪寺では第21世住職・小澤昌弘が平成31年1月31日付で退任し、これまで約4年間副住職として奉職させて頂いておりました小澤大吾が、翌2月1日より第22世住職を引き継ぐこととなり、本山・建長寺から正式に辞令

を拝命いたしました。

肩書は変わりましたが、今後も閑栖住職(臨済宗における「前住職」)を意味する名称)・小澤哲元として、引き続き新住職の法務・寺務等をサポートしていくこととなります。住職、そして幼稚園園長として寺

門興隆、仏教保育の推進に務めてまいりましたこの40年間、多くの皆様から頂戴いたしましたご支援ご厚情に深く感謝申し上げますとともに、新住職への交わらぬご支援とご指導ご厚誼の程、お願い申し上げます。

新住職紹介
第22世住職
小澤大吾



〈略歴〉

立命館大学卒。イギリス。

Camphill 障害者福祉コミュニティー、ケアワーカー。オランダ国立社会科学院大学院大学(Institute of Social Studies)、開発学修士課程修了。(株)国際開発ジャーナル社勤務、国際協力機構(JICA)による開発途上国における政府開発援助の広報・調査業務等に従事。鎌倉・建長寺僧堂、京都・建仁寺僧堂での修行を経て、2015年東光禪寺副住職、2019年2月より第22世住職。建長寺派布教師補。鎌倉流御詠歌詠導師。神奈川県仏教青年会広報局長。全日本仏教青年会出向理事。





月例坐禪「白山坐会」

原則毎月第二日曜日(1月・8月は休会)、午前8時半～10時、東光禪寺本堂にて開催。坐禅、小法話、読経、茶礼など。予約不要。会費(淨財)1000円。未経験の方は坐り方をご案内いたしますので、8時10分までにお越しください。詳細は当山HPにて。

4月11日開始

「おでらで整体ヨガ」

無理なポーズがなくご高齢の方でもマイペースで行える、ソフトな「整体ヨガ」が始まります。ゆったりとした呼吸とともに体を楽に動かしながら、筋肉の凝りを取り、体のゆがみを調えます。講師は、健康運動指導士・ヨガ講師の星野潤子さん。

日程 2019年4月11日、5月16日、6月13日、7月11日
いずれも木曜日（確定分）

時間 午後1時半～3時

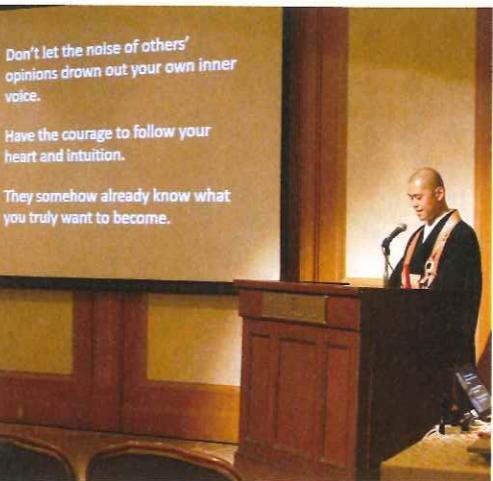
会場 東光禅寺

参加費 1500円

東光禪寺 主な行事予定

定
3月
~
9月

- | | | | |
|-------|--|----------|------------------------|
| 3月21日 | 春のお彼岸「(ご)先祖まつり」(午前10時~) | 5月12日 | 月例坐禅「白山坐会」 |
| 4月6日 | 金沢区佛教会第73回花まつり大会
(於..富岡・長昌寺) | 5月16日 | おでらで整体ヨガ |
| 4月8日 | ※お稚児さん行列参加者(2~7歳位)を
募集中です。)希望の方はお問い合わせ
ください。 | 6月9日 | 月例坐禅「白山坐会」 |
| 4月11日 | 花祭り・花御堂設置 | 6月13日 | おでらで整体ヨガ |
| 4月14日 | おでらで整体ヨガ | 6月22日 | 嵐山重保公頭彰墓参會(於..嵐山重保公廟所) |
| 4月27日 | 月例坐禅「白山坐会」 | 7月14日 | 月例坐禅「白山坐会」 |
| 5月11日 | 第107回ZENと写経とお茶の会 | 8月12~15日 | 盆棚経廻り |
| 9月23日 | 秋のお彼岸「(ご)先祖まつり」(午後2時~) | | |



袖ヶ川温泉を代表し、登壇する住職



経験に参加する関係者

NEWS & TOPICS



駐日外交団に「禪」を発信

平成30年12月、各国の大使館や領事館、航空・旅行会社関係者らに4つの県がそれぞれの魅力をPRする、外務省主催「地域の魅力発信セミナー」が東京・椿山荘で開催され、東光禪寺新住職が神奈川県代表の一員として「禅の源流・神奈川」をテーマにプレゼンテーションを行いました。

訪日外国人客誘致を進める神奈川県国際観光課からの依頼で参加した、今回のセミナー。およそ200人の関係者らに、普段から多くの外国人参禅者が訪れる東光禪寺での経験も踏まえつつ、鎌倉から本格的に広がった禅がいかに日本の文化

や精神性に影響を及ぼし、さらにはどのように世界へと広がつていったかなどについて、発表を行いました。プレゼンの冒頭には、臨済宗の修行風景のスライドと共に大きな柝（拍子木）を打ち上げる演出を行い、会場は一瞬で水を打つたように静まり、心地よい緊張感に包まれました。

また、発表後の神奈川県ブースでの出展では、外国人でも気軽に取り組める簡単な写経体験コーナーも用意。各国大使ら多くの関係者が写経に取り組み、用意したセットがすぐなくなるほどの盛況に終わりました。

白山住職
寺務日誌

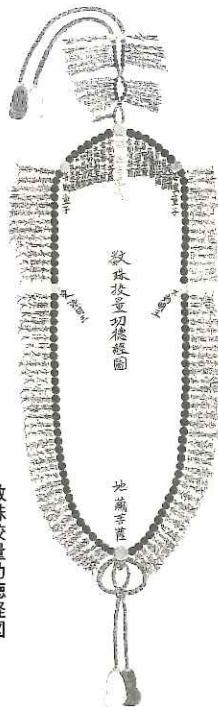


(平成30年7月～12月・抜粋)

※通常の年忌法要、通夜、葬儀、
よる坐禅・写経体験、月例坐禅
御詠歌講練習日は除く
※前主職：（前主）

Q&A

「お数珠」を持つ意味は?



数珠校量功德經圖
(京都・安田念珠店蔵)

A

じゅずは数珠、(文字の前後を入れ替えて)珠数、念珠(「仏を念ずる際に使う珠」の意)などと呼ばれ、日本仏教に伝わる最も身近でなじみ深い仏具の一つとして、広く普及しています。その起源には諸説ありますが、仏教誕生以前の古代インドにて、祈りの回数を記録するのに使われていた木や草の実をつなぎ合わせたものが原型である、という説が有力とされています。この道具を使う習慣を釈尊(お釈迦様)が取り入れ、中国、日本に伝来しました。以来、珠や房の数、材質、形、色、大きさなど宗派や時代によつて多様な種類の数珠が作られ、その功德も様々に説かれています。

本式は百八つの珠からなるもので、「除夜の鐘」でお馴染みの、私たち人間が抱く煩惱の数を表します。また、珠を連ねた紐が觀音菩薩を、母珠(親玉)と呼ばれる他よりも大きな珠が釈迦牟尼仏や阿弥陀仏などを意味し、さらにそれ以外の小珠に

も一つ一つに様々な仏の名前が付いている、といわれています。そして手に持つて合掌し、それぞれの仏を称え煩惱を絶つていくことで、功德が得られるというものです。

珠の数は大きさによって五十四、三十六、二十七などと様々ですが、手にする際は小さなものは一輪、長いものは二輪にし、左手の親指と人差し指の間に掛け、房を下に垂らすように持ちます。

ちなみに、最近少しずつ増えていくのが「仏前結婚式」です。実は、そこでは指輪と共に数珠の交換も併せて行われるのをご存知でしょうか? 数珠は「和合」を象徴したものであり、「これから二人で歩む人生という名の修行の道を、仲良く助け合い支え合いながら、しっかりと歩んで行きなさい」との願いが込められています。

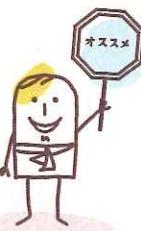
日々迷い続ける私たちですが、これは誰もが人間的に向上したい、との切なる願いを持つているからもあります。珠数の一つ一つの珠が表す諸仏も、元はと言えば私たちと同じ凡夫であります。人は努力するうちは迷うもの。珠数を携えた時に感じるえも言われぬ安心感というのは、自らが仏に少しでも近付こうとする日々の修行道を成り立てるよう、仏道の良き先輩として諸仏が温かく見守ってくれているからなのかもしれません。

イチオシ! BOOK

『ZEN 釈宗演』上・下巻

「禪」を「ZEN」として世界に広めるきっかけを作った明治時代の禪僧・釈宗演の若き日の奮闘を描いた漫画作品。26歳の若さで修行を終えセイロン(スリランカ)に留学するなど、近代日本を破天荒に生きた、福沢諭吉や夏目漱石をも魅了した国際人・宗演の生き様に迫る。著者は、「スマラムダンク」「バカボンド」で知られる井上雄彦さんのアシスタントでもあり、本書は自らの名前で出版する初の作品。なお、本書の題字は井上さんが、監修は円覚寺管長・横田南嶺老師が務めた。

高島正嗣著
日経BP社
各1,200円(税別)



読経（般若札）

文：福厳寺（栃木県足利市）采澤良晃
画：法藏寺（三重県四日市市）水谷周行

声を出して経文を読むことが「読経」ですが、その功德は計り知れず大きいものがあります。お経は当然書かれている意味内容を一言一句理解することも大切ですが、兎に角、一生懸命に腹の底から大きな声を出して読経するところが僧堂では求められます。

午前三時、まだ月明かりに照らされる世界ですが僧堂の本堂では老師と共に雲水が集まり朝課（朝の諷經）が始まります。背筋を伸ばし結跏趺坐をしながら腹の底から声を出す讀経は、夏も冬も関係なく全身熱くなり寒さを感じません。

ある大学の教授が職種別の平均寿命を調べた結果、お坊さんは断トツの一位だったそうです。その理由は、お釈迦様の大好きな教えを説く經典や音そのもので、仏様の大慈悲心を伝える祈りの真言を、毎日腹の底から心を込めて読経する功德によるものだと、私は確信しています。

向こうの山までお経が届くように息を吐き切つて声を出す。僧堂に入門したばかりの新



到は、毎日朝日晚の読経で声がガラガラですが、そうして僧侶としての声を作つていきます。いつの間にか、長時間の読経にも耐えられるようになり、人々を導き、亡き人が居る奥山まで読経が届くように、しつかり身に付けていくのです。

僧堂では正月三箇日に旧年の過ちを反省し、新年の天下泰平・厄災消除・五穀豊穫などを祈願する大般若会を雲水総出で厳修致します。大般若經六百卷をそれぞれ分配して「大般若波羅蜜多經卷第〇〇唐三藏法師玄奘奉詔訳！」と唱えて左右前後に転読し、再び満身の力を込めて「降伏一切大魔最勝成就！」と唱え、一巻ごとにこれを続けます。

旧年のうちに雲水が心を込めて作り上げた般若札を、この時老師が厳かに薫じます。そして正月四日から始まる年始のご挨拶の際、この祈念した般若札をお配り致します。

新年を迎えることが出来た有難さに感謝し、般若札の功德が具わり、どうかこの一年が良い年でありますように。

合掌

お祈りの必需品 マニ車

ブータンでは老若男女を問わず、人々がとにかくよくお祈りをする。特に仕事を引退した者は朝から晩まで経文を唱え、平和の祈りを捧げている。その功德が、来世のより良い生まれ変わりをもたらすと信じているからだ。そんな敬虔な仏教徒の必需品が「マニ車」と呼ばれるもの。円筒形で側面にはマントラが刻まれ、内部にはロール状の経文が納められている。大きさは様々で、手軽に持ち運べるものもあれば、寺院には数メートルにも及ぶ巨大なものもある。一度回せば、経文をすべて唱えるのと同じ効果があるとされ、人々はこのマニ車をぐるぐると回す。一生懸命に何度も、何度も。

3年間現地に住んで気付いたのは、基本的にブータンの人々は面倒くさがりで、なまけ者が多いということ。道を歩いていても必ず「ショートカットだ!」と言って近道を探すし、学校の教師たちは終わりのチャイムになると、生徒よりも真っ先に帰るので残業はなし。とにかくのんびりする時間を増やす工夫を心掛けていた。

そんな彼らだからこそその省エネで、効率的なマニ車が多く発明してきた。川の流水で回転する水力マニ車、風が吹くと回る風力マニ車、そして最近大流行しているのが太陽の光で回るソーラーマニ車だ。人間が操作せずとも自然に徳を積んでくれるというのだ。本当にそれが功德になるのかどうかはさておき、今日もブータンではあちこちで効率よく徳が積まれ、生きとし生けるものの幸せが祈られているはずだ。



文・写真

関 健作

Seki Kensaku

写真家。3年間ブータンで体育教師。帰国後、写真家の道を選び、ブータンで生きる人々をテーマに撮影している。APA(日本広告写真家協会)アワード2017写真作品部門・文部科学大臣賞受賞・第13回「名取洋之助写真賞」受賞

【著 書】『ブータンの笑顔』
(径書房)

